**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 р.п.Тамала**

***КАРТОТЕКА ИГР***

**1.«СОЛНЫШКО»**

*Задачи*: Закрепить навыки выполнения одновременно «пружинок» и хлопков, прыжков и хлопков.

*Ход игры:*

\ Солнышко, \ солнышко,

/ Выгляни в \окошко:

\Твои детки \ плачут,

/ По камушкам \ скачут.

*Ход игры*

На 1-ю и 2-ю строчки теста взрослый вместе с детьми выполняет частые полуприседания - «пружинки» - и одновременно хлопает в ладоши.

Под текст 3-й и 4-й строчек выполняются прыжки с одновременными хлопками в ладоши.

*Методические рекомендации*

Текст произносится в медленном темпе, нараспев, с ярковыраженной метрической пульсацией, без остановок, ускорений и замедлений.

Нисходящая интонация голоса приходиться на каждую сильную долю:

\ Солнышко,\ солнышко, / Выгляни в \ окошко и т.д.

**2. «ПОСКОК»**

*Задачи*: развивать выразительность выполнения легких прыжков, мягкого пружинного шага.

Скок, скок - поскок         *продвигаются вперед*

Молодой дроздок,           *прыжками*

По водичку пошел,          *идут мягким пружинным*

Молодичку нашел.          *шагом*

Молодиченька,                *сужают круг*

Невеличенька,

/ Сама с вершок,               *присаживаются*

Голова с горшок.              *прикладывают ладони к щекам*

*покачивают головой.*

*Ход игры*

Дети стоят по кругу, согнув руки в локтях, кулачки прижаты к плечам - имитируют крылышки. В центре круга -птичка (игрушка)

*Методические рекомендации*Текст игры произноситься не спеша, ритмично. На  слова

«сама с вершок» - интонация голоса повышается и делается небольшая пауза. Последняя строка произносится чуть быстрее предыдущих.

**3.«ХЛОПЫ - ШЛЕПЫ»**

СЛ.НАРОДНЫЕ

*Задачи:*развитие чувства ритма, координации    движений в соответствии темпом музыки.

*Ход игры:* исходное положение*-*широко расставив ноги, дети сидят на полу.

/ Хлоп \ раз,                             *хлопок на слово «хлоп»*

/ Еще \ раз                             *удар ладошек по коленям*

*на* *слово «раз»*

/ Мы пох \ лопаем \ сейчас     *повтор движений*

А потом скорей, скорей     *ритмичные удары ладошек об*

Шлепай, шлепай веселей.  *пол*

*Методические рекомендации*

Первые три строчки произносятся с ярко выраженной ритмической пульсацией, нисходящая интонация голоса приходиться на каждую сильную долю.

Последние две строчки приговариваются в ускоренном темпе

**4.«ХЛОПНИ В ЛАДОШИ»**

*Задачи:*Развитие чувства ритма, координации, умения согласовывать движения с текстом.

*Ход игры:*

Тень-\тень, поте \ тень.          *Ритмичные хлопки по*

Села \ кошка под пле \ тень.      *коленям*

Налетели воробьи,             *Взмахивают кистями рук*

*«крылышки»*

\ Хлопни им в \ ладошки.  *хлопки*

Улетайте воробьи!             *Грозят пальчиком*

Берегитесь кошки!

**5.«КИСКА, БРЫСЬ!» СЛ. НАРОДНЫЕ**

*Задачи:*Совершенствовать навык ходьбы на месте,

навык заканчивать движение с окончанием текста.

*Ход игры:*

Киска, киска, киска, брысь!      *дети грозят пальчиком*

На дорожку не садись:

Наша деточка пойдет,                *шагают на месте*

Через киску упадет!

Бах!*приседают*

*Методические рекомендации.*При ходьбе следует обращать внимание на осанку детей, для улучшения которой необходимо  поставить руки на пояс. Окончание произнесения текста должно быть четко зафиксировано - дети приседают.

**6.«ТРА-ТА-ТА»**

РУСС. НАРОДНАЯ ПОТЕШКА

*Задачи:*Развитие крупной моторики, координации движений.

Тра-та-та!Тра-та-та!      *Дети хлопают в ладоши*

Вышла кошка за кота!

За кота Котовича,        *делают шлепки по коленям двумя*

*руками одновременно*

За кота Петровича!     *Делают шлепки по коленям двумя*

*двумя руками поочередно*

*Методические рекомендации*Текст произносится медленно ритмично, на распев. В первой строке хлопки в ладоши приходятся на каждую сильную долю: \тра - та- \та  и т.д

**7.«ОГУРЕЧИК»**

*Задачи:* Закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед, мягкого пружинного шага и легкого стремительного бега.

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот конечик,

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызёт.

Для игры выбирается «ловишка». Им может быть кто - либо из взрослых или ребенок. «Ловишка» уходит в другой конец зала. Руки у играющих находятся на поясе.

*Ход игры*

«Ловишка садиться на стул у одной из стен комнаты, дети собираются стайкой у другой стены. На текст 1-й и 2-й строки дети продвигаются в направлении «ловишки». Под текст 3-й строки дети продолжают движение мягким пружинный шагом, грозя пальчиком «ловишке». Последняя фраза произноситься детьми. Стоящими на месте, и является сигналом к бегу. «Ловишка» догоняет убегающих от него детей.

*Методические рекомендации*

Текст произноситься выразительно, нараспев, в конце 3-й строки должна быть небольшая пауза, голос при этом «забирается вверх»: там мышка

жи / вет. Последняя строчка произноситься скороговоркой.

**8.«ПАРОВОЗ»**

*Задачи:* закрепить навык дробного шага с продвиженим вперед. Развитие воображения и творческие способности детей

Чух, чух, пыхчу,

Пыхчу, ворчу.

Стоять на месте

Не хочу.

Колесами стучу, верчу,

Садитесь скорее,

Прокачу: чух, чух!

*Ход игры:*

Дети стоят друг за другом, руки согнуты в локтях, пальцы крепко сжаты в кулачки. Ноги удобнее  слегка согнуты в коленях.

Взрослый предлагает отправиться в путешествие. На весь текст выполняется ритмичное движение дробного шага с ускорением темпа его выполнения к концу игры.

*Методические рекомендации.*Текст произноситься очень легко, ритмично, с ускорением. Следует обращать внимание на хорошую прямую осанку детей, а так же следить. Чтобы шаг был коротким, не шаркающим. Игру можно продолжить, предложив детям выйти из вагонов и погулять по лесу, собирая цветы, ягоды, или набирая букеты осенних разноцветных листьев. По сигналу «Ту-ту!

**9.Пальчиковая  игра** **«КОТ НА ПЕЧИ»**

М.Ю.Картуштна

*Задачи:*Развитие мелкой моторики, чувства ритма.

Кот на печи                                          с*тучат кулачком о кулачок*

Сухари толчет

Кошка на лавке                                    *показывают как шьют иголкой*

Рубашку шьет.

Малые котята                                      *поднимают согнутые в локтях*

На печке сидят                                    *руки на уровне груди, опустив*

На печке сидят                                    *качают головой* *кисти вниз, и*

*вправо-влево*

Да, на котика глядят                          *приставляют к глазам указат.*Все на котика глядят

*и большие пальцы («очки»)*

Да, сухарики едят.                            *Щелкают зубками*

***Методические рекомендации***Текст произносится на распев На 1-е две строчки движения ритмичные. На 2-е две  строки -  движения плавные «тянем ниточку». Слова «малые котята на печке сидят» следует произносить в ускоренном темпе.

**10. «БУБЕН»**

М.Ю.Картушина

(*на мотив русской народной песни*

*«Как у наших у ворот»)*

*Задачи:* Развитие чувства ритма. Эмоциональной отзывчивости на музыку.

Бубен, бубен, позвени.

*Ведущий ходит* *перед*

Ребятишек весели

*детьми, встряхивает*

*бубен*

Деточки играют

В бубен ударяют.

Хлопай - раз и

*держит бубен перед*

                хлопай - два!

*ребенком, малыш*

 Интересная игра.

                  у*даряет ладошкой.*

Танечка (Ванечка,...) играет,

В бубен ударяет.

*Игра повторяется с другим участником*

**11. «СОЛНЫШКО и ДОЖДИК»**

М.Ю.Картушина

*Задачи:*Развивать выразительность движений, совершенствовать навык легкого бега (на носочках), умения согласовывать движения с текстом песни.

*Ход игры:*

Светит солнышко с утра,    *вращают руками*

Значит нам гулять пора.      «*фонарики»*

Хорошо под солнышком     *бегают в рассыпную*

Бегать и играть,                    *по залу*

Хорошо под солнышком

Во дворе гулять.

Кап-кап-кап! - по дорожке  *стучат пальчиком по ладошке*

**12.«КОТ И МЫШИ»** М.Ю.Картушина

(*на русскую народную мелодию*

*«Во саду ли в огороде»)*

*Задачи:*Формировать навык движения по кругу, умения согласовывать движения

с текстом. Развивать координацию и быстроту реакции. Воспитывать выдержку.

*Ход игры*Дети  образуют круг, взявшись за руки. В центре круга кот.

    Мыши водят хоровод.                 *дети идут по кругу вокруг кота*

    На лежанке дремлет кот

  -Тише, мыши, не шумите             *Грозят друг другу пальчиком*

    Кота Ваську не будите.

    Как проснется Васька-кот-         *вытягивают вперед*

    Разобьет весь хоровод.                *Руки ладонями вверх*

    Шевельнул ушами кот-               *прикладывают ладошки к голове - «уши»*

                                                          И исчез весь хоровод.*убегают на места*

***Методические рекомендации***Текст поется  в размеренном темпе, предпоследняя фраза - в замедленном, растягивая слова.  А последняя скороговоркой. Необходимо. Чтобы дети разбегались на окончание последней фразы.

**13.«АИСТ И ЛЯГУШАТА»**

(На мотив белорусской народной польки «Янка»)

*Задачи:*Совершенствование прыжкового движения с продвижением вперед.

*Ход игры:*

Скачут, скачут лягушата-                  *дети -лягушата прыгают*

Скок-поскок, скок-поскок.                 *на двух ногах в произвольном направлении*

Скачут бойкие ребята-

Прыг на кочку, под листок.

Аист вышел на болото                *«лягушата» выполняют «пружинки», аист ходит*

Погулять, погулять.                                 *вокруг*

Прячьтесь живо, лягушата,                *лягушата приседают и не шевелятся*

Чтоб не смог вас отыскать!*,        аист ходит между ними, задевая рукой*

*пошевелившихся*

***Методические рекомендации***На слова «...погулять, погулять / » должна быть небольшая пауза (остановка), голос при этом забирается вверх. Последняя фраза произноситься четко, с акцентом на каждое слово.

**14.«МЯЧИК»**

\ Вот какой, \ вот какой            *дети сидят на местах*

\ Мячик пестрый, \ озорной.    *и смотрят, как ведущий*

\ Никогда не \ плачет,               *под песню ударяет мячом*

\ По дорожке \ скачет.               *об пол и ловит его.*

Мяч в руках я подержу.        *держит мяч и ходит перед*

И ребяткам покажу.               *детьми, показывая его малышам*

Кому дать? Кому дать?

 Кто же будет мяч кидать?

Мячик Коленьке я дам.              *дает мяч ребенку*

Мячик Коля бросит сам.          *ребенок кидает мяч обратно ведущему*

***Методические рекомендации***

Удар мячика приходиться на каждую сильную долю.

Ребенок возвращает мяч после слов «бросит сам...»

**15.«ЛЯГУШАТА И РЕБЯТА»**

*Задача*: развитие чувства ритма.

*Ход игры:*

Лягушата все по лужам

Шлеп-шлеп-шлеп,            *дети делают шлепки*

            шлеп-шлеп-шлеп!         *по коленям*

А ребята по дорожке-

То-топ-топ, топ-топ-топ!  *Перетопы ногами.*

Рядом весело идут,

Вместе песенку поют:

Ля-ля-ля, ля-ля-ля!            *Хлопают в ладоши*

**16.«ВЕСЕЛЫЙ ДОЖДИК»**

*Задача:*Развитие чувства ритма.

Дети берут инструменты (колокольчик, палочки и др.) и ритмично отмечают ритмическую пульсацию.

Дождик капнул на ладошку-

Кап-кап, кап-кап-кап!

На цветок и на дорожку-

Кап-кап, кап-кап-кап!

Застучал по крыше он-

Кап-кап, кап-кап-кап!

И раздался чистый звон-

Кап-кап, кап-кап-кап!

-А какая это шишка?

*протягивают ладошки вперед*

-Я не знаю,  - шепчет мишка.

*пожимают плечами*

Научим мишку мы считать:

Один, два, три, четыре, пять. *дети загибают пальчики и считают их*

**17. «МИШКА УЧИТЬСЯ СЧИТАТЬ»**

*Задача:*Развитие эмоций, выразительности движений, мелкой моторики.

*Ход игры:*

Мишка по лесу гуляет,

*дети топают ногами,*

В корзину шишки собирает.

п*ереваливаясь с боку на бок*

-Шишка раз, шишка два-

*одной рукой собирают*

Положу я их сюда.

*Складывают в ладонь* *другой*

**18.«ЕЖИК»**

*Задача:*Развитие ритмической координации, выразительности движений, способности координировать движения с музыкой и текстом, развитие внимания.

*Ход игры:*Дети встают в круг, взявшись за руки. Ежи сидит в центре круга.

Жил в лесу колючий ежик, да, да, да.       *идут по кругу*

Был клубочком и без ножек, да, да, да.

Не умел он хлопать -                               *качают головой*

Хлоп-хлоп-хлоп.                                     *Хлопки.*

Не умел он топать-                                 *качают головой*

топ-топ-топ.                                           *притопы*

Не умел он прыгать                               *качают головой*

Прыг- прыг-прыг.                        *прыжки на двух ногах*

Только носом шмыгал-                *качают головой*

Шмыг-шмыг-шмыг.                    п*оказать пальчиком нос*

В лес ребята приходили, да, да ,да.       *те же движения*

И ежа плясать учили, да, да, да.

Научили хлопать - хлоп, хлоп ,хлоп.

Научили топать - топ, топ, топ.

Научили прыгать - прыг, прыг, прыг

А он их.. носом шмыгать, шмыг, шмыг, шмыг.

**19.«ДОЖДИК, ЛЕЙ!»**

(русс народ. закличка)

*Задача*: развитие эмоциональной сферы, координации движений.

Дождик, лей, лей, лей.

*Помахивают кистями рук*

На меня и на людей.

*Руки к груди и разводят* *в стороны*

На людей по ложке,

*ладошки сложены в «ложки»-*     *углубления*

На меня по крошке,

*руки к груди и пальцы сложены*   *в щепотку*

А на б-а-бу Ягу

*Руками схватиться за голову,*  *покачать головой*

Лей по целому \ ведру.

*Руки бросить вниз с наклоном  туловища*

**20.«ЗАВОДИТЕ ХОРОВОД»**

*Задачи:*Воспитывать чувство ритма, закрепления навыка движения по кругу.

*Ход игры:*

Заводите хоровод вокруг гармошки

*В центре круга - ребенок, играющий на гармошке.*

*Дети, взявшись за руки идут вокруг него*

Выше ручки,

*останавливаются, поднимают руки вверх*

Хлоп в ладошки,

*один раз хлопают в ладоши.*

Топ - топ, ножки!

*4 раза топают ногами.(Упражнения повторяются, на гармошке играет другой ребенок).*