**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №5 р.п. Тамала**

 **Конспект**

**по познавательному развитию в старшей группе**

 **« История русского костюма»**

 Музыкальный руководитель:

 Бубенцова Елена Александровна

**Цель:**  Приобщить детей к истории народной культуры .

**Задачи:**

* Познакомить с историей русского национального костюма, с особенностями его внешнего вида;
* Закрепить знания детей о женском и мужском национальных костюмах;
* Познакомить детей с русской старинной обувью – «лапти»; дать понятие новым словам «кокошник», «картуз», «зипун, кафтан», «телогрея»
* Учить детей сравнивать, описывать, делать выводы, способствовать развитию речи;
* Воспитывать интерес и уважение к русской литературе и культуре.

**Материалы к занятию:** иллюстрации с изображением русских национальных костюмов и костюмов других народов. Куклы в национальных костюмах. Аудиозаписи русских народных песен.

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций с русскими национальными костюмами и костюмов других народов, чтение русских народных сказок.

**Методические приемы:** словесные методы *(рассказ педагога, вопросы к детям, объяснение)*; наглядные методы *(демонстрация иллюстраций)*, практический метод.

**Ход занятия:**

**1.** Организационный момент.

- Ребята, мы снова с вами находимся в русской народной избе. Давайте все удобно усядемся на стульчики, закроем ладошками глаза и перенесемся на машине времени в далекое прошлое.

- Посмотрите , как необычно я одета! Кто скажет ,какой на мне костюм? (русский народный костюм) .

- Да, в старину его носили русские женщины. Раньше не было ни ателье, ни швейных фабрик и женщины сами шили одежду и для себя и для всей семьи, сами украшали ее.

Сегодня тема нашего путешествия « История русского народного костюма».

- Как вы думаете, когда человек начал носить одежду? *( Давно)*

- Правильно, это произошло очень давно.

- А для чего человеку была нужна одежда?( Она служила для защиты от холода и жары).

- Верно! Только постепенно одежда стала приобретать большое значение в жизни людей. Давайте рассмотрим мужской костюм того времени (показываю иллюстрации и элементы костюма ).

- Главными частями мужской одежды были рубаха и порты. Рубаху делали длинной, она имела у ворота разрез посередине или сбоку называлась такая рубаха **– косоворотка.** Повторите и запомните это слово. Рубаху носили на выпуск и обязательно подпоясывали узким пояском - **кушаком**, к которому прикрепляли гребень . Давайте повторим это слово и постараемся его запомнить. Шили ее из белой, красной, синей ткани и украшали вышивкой. Она была как оберег.

- Ребята, а кто из вас догадался что такое **порты?** ( штаны).

- Верно, ребятки! В старину так называли штаны- порты.

- А что носили мужчины на голове? ( шапка, кепка)

-Правильно! Зимой- одевали шапку, а весной и летом- кепку или раньше ее называли- **картуз**. Повторим это слово и запомним.

- А как вы думаете, что обували на ноги? ( лапти, сапоги).

- В древние времена самой распространенной обувью были **лапти**. Повторите и запомните это слово. *(лапти)*
-Угадайте, из чего делали лапти? *(Из коры березы – бересты)*
-Лапти чаще всего плели мужчины.

-А как вы думаете, в какое время года носили лапти? *(летом и зимой)*
-Лапти носили с онучами. Повторите слово **онучи.** *(онучи)*
-А закрепляли на ногах длинными **шнурами – оборами.**
-Как вы думаете, а сейчас лапти плетут? *(Как сувенир)*
-Про лапти есть много различных поверий:
Считалось если подвесить лапоть в курятнике – куры будут здоровы и снесут много яиц.

-Мужик поверх рубахи и портов одевал - **кафтан или зипун**. Хором повторяем и запоминаем**.** В холодную зимнюю погоду носили шубы. Кто победнее, шили шубы из овчины. У богатых и знатных шубы были из песца, лисицы, белки, куницы.

- В какой сказке старик вез своей бабе лису на воротник? *(Волк и лиса)*

-Давайте подведем итог и повторим, из каких частей состоит мужской костюм? *(Рубаха, порты , лапти, кепка, кафтан, шуба).*

-Теперь давайте рассмотрим иллюстрации с элементами женской одежды. Основной одеждой женщин была длинная рубаха. . Носили рубаху с нешироким поясом. Часть украшали вышивкой.

- Поверх рубахи надевали юбку или сарафан. . Праздничные сарафаны и рубахи высоко ценились, и их тщательно берегли. К шелковым сарафанам в Росси надевали головной убор.

-Как вы думаете, ребята, что это был за головной убор?

 Наиболее распространенный вид русского праздничного головного женского убора – «кокошник» его носили с сарафаном. Это нарядный головной убор, обшивали его золотом и драгоценными камнями. Хоровое проговаривание: кокошник.

Женские головные уборы были разными для девушек и замужних женщин.Девушки волосы заплетали в косы. Женщины свои волосы должны были прятать под платок.
- Полюбуйтесь на этот предмет красивый, расшитый узором. Это **душегрея.** Душегрея это короткая кофточка, одевали её на сарафан или юбку и расшивали узором.

( При объяснении словообразования предложить детям соединить две ладошки вместе («душа», «греет»).
- Почему она так называется?
-Раньше люди думали, что душа находится в груди, поэтому душегрея и прикрывает верхнюю часть тела. Как будто греет душу.

- Сделаем вывод женская одежда- это…( продолжите фразу) ( Рубаха, сарафан, душегрея, кокошник, платок).

**2.**Физкультминутка.

Любопытная Варвара

Смотрит влево. Смотри вправо,

(повороты головы влево - вправо)

А потом вперед,

Тут немного отдохнет.

(расслабленный наклон головы вперед)

Шея не напряжена,

А расслаблена она.

(голову держать прямо)

А Варвара смотрит вверх.

Выше всех и дальше всех

(наклон головы назад)

Возвращается обратно,

Расслабление приятно.

**3.** Задание: «Составь оберег»

-Ребята, рубашки, как мужские, так и женские, украшали вышивкой.

На Руси употребляли слово «узор». «Узор» это слово означает «узреть» - увидеть. Увидеть красоту. Мастерицы вышивали знаки: ромбы, кресты, цветы, круги.

Узор в виде орнамента, т.е ритмично повторяющегося рисунка, «клали» на ворот, рукава и подол. Считалось, что вышивка – «оберег» предохраняла, оберегала от злых сил.

- А сейчас, ребята, давайте и мы с вами попытаемся создать свой оберег на одежде. Как это сделать? *(Нарисовать красками, фломастерами ,цветными карандашами, пластилином, сделать аппликацию.)*

- Возьмите понравившийся вам вид одежды, на который вам необходимо будет нанести оберег.

-На какую часть одежды мы будем наносить обереги? *(Подол, края рукава, ворот.)*

*-*- Ребята, каждый знак на вышивке обозначает свой символ:

волнистые линии означали - символ воды

красные круги - символ солнца

крест - это тоже символ солнца

ромб - символ земли, плодородия

цветы – символ богатства

- Даже цвета имели своё значение:

Красный – благополучие

Жёлтый – тепло и ласка

Синий – радость

Чёрный – богатство.

 Пока ребята выполняют задание звучит русская народная музыка «Во поле березка стояла»

**4**. - Молодцы, ребята, давайте посмотрим, какие узоры у вас получились. *(Ребята встают и осматривают работы.)*

Недаром в народе говорится:

Не то дорого, что шито золотом,

А то дорого, что доброго мастерства.

Вот такими добрыми мастерами сегодня были вы!

5.- И так, мы с помощью машины времени заглянули в прошлое, давайте возвращаться в группу. Закроем глаза повернемся вокруг себя. Откроем глаза, вот мы с вами и снова в нашей группе.

- Что нового вы узнали о русском народном костюме? *(Ответы детей)*.

**-** Какие новые слова вы запомнили?