**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №5 р.п. Тамала**

**Эссе музыкального руководителя**

**Бубенцовой Е.А.**

**«Моя профессия из детства…»**

**«Моя профессия из детства…»**

 «Есть внутренняя музыка души…

Она как память о полузабытом,

 Она как дальний шум….

Не заглуши

 Её годами, буднями и бытом!

 Она, таится в глубине светя,

 Порой в случайном слове,

…..в слабом жесте.

 Её имеют многие…. ДИТЯ

 Лишь обладает ею в совершенстве»

*Е. Винокуров*

С самого детства люди начинают задумываться о будущей профессии. Сначала это всего лишь детские мечты и желания, ни на чем не основанные, но они как раз являются зачатком наших интересов и увлечений.

Как и большинство детей, я была самым обычным ребенком, любила петь, танцевать, сочиняла музыку и стихи. Потом была музыкальная школа по классу фортепиано. Много часов было посвящено моему увлечению и занятиям на инструменте.

 Наверное, сама судьба решила, что вся моя будет связана с музыкой, несмотря на то, что я имею диплом бакалавра экономических наук и несколько лет посвятила работе руководителем торгового филиала. Но потом получилось так, что я сменила профессию, получив диплом педагога дополнительного образования и пришла работать музыкальным руководителем в детский сад№5 р.п. Тамала, где смогла реализовать свои творческие способности.

Я и до сих пор в душе ребенок,

(Только вслух об этом не скажу) …

В 40 лет хожу я в детский садик

И работой этой дорожу!1

Незаметно пролетели 3 года работы музыкальным руководителем. Было все - и радости, и свои трудности.

Профессия постепенно превращается в образ жизни. И уже в семье никто не удивляется, что своим детям перед сном ты читаешь очередной сценарий или сценку главных героев, и что твоя старшая дочь становятся актёром в твоих спектаклях и праздниках. Нормой жизни становится вечернее общение «мамы с компьютером» (ведь все работы у нас теперь в электронных вариантах). А одним из радостных моментов общения с домочадцами является разучивание новой песни к очередному празднику. Не всегда понятны бессонные ночи перед утренниками в надежде, что завтра Танечка с Ванечкой наконец-то топнут правой ножкой, вовремя…

 Но, вчерашний день позади, и ты радуешься, как дети исполняют искрящуюся русскую народную плясовую, еще совсем малыши, но уже могут прослушать и понять классическую или современную музыку, почувствовать ее настроение. Порадовать родителей, станцевать задорный танец и сыграть свою роль в спектаклях, как настоящий артист. И как приятно, когда после очередного праздника родители благодарят за раскрытые таланты в их детях. Тогда понимаешь, вот та награда за собственное волнение, хлопоты и все – таки поистине не легкий труд музыкального руководителя.

 Да, с ними тяжело, шумно, хлопотливо, иногда просто не хватает терпения. Но как же пусто и тоскливо без их ежеминутных вопросов, криков, беготни. Как одиноко без их светящихся глазенок, которые рады тебя видеть. А как сладостны мгновения гордости за успехи своих воспитанников! Ведь это не «я» и «дети» выучили потрясающий танец или песню, а МЫ ВМЕСТЕ усердно трудились.

Что такое современный музыкальный руководитель в ДОУ? Это - педагог, психолог, аккомпаниатор, художественный руководитель, хореограф, сценарист, звукооператор, постановщик спектаклей и концертов, оформитель и костюмер в одном лице…. Список, можно продолжать, ведь жизнь не стоит на месте. Сменяются поколения детей, меняются их интересы. И чтобы быть интересной для своих воспитанников, знать, чем они «дышат», просто необходимо «держать руку на пульсе времени» и стараться сделать так, чтобы сердца детей всегда бились в унисон с твоим сердцем.

 Я люблю своё дело, благодаря которому каждый день возвращаюсь в свое утраченное детство, проживая его вместе с детьми. Благодаря им, я становлюсь гуманнее, ищу пути совершенствования собственного потенциала. В нашей профессии некогда скучать!

Любить детей, дано нам свыше,

Для них творить и просто жить.

Но, жаль, не каждый это слышит,

Забудет дверцу отворить.

Что обо мне…то ключик к сердцу

Давно забрали ребятня,

Теперь поем, танцуем ВМЕСТЕ,

И в этом вижу смысл я.